

<b>Extrait X</b> (Partie 2, chapitre V) .....	66
Знакомство Раскольникова с Лужиным	
Le temps et l'aspect du verbe (Début et fin de l'action) .....	69
<b>Extrait XI</b> (Partie 2, chapitre VII) .....	72
Гибель Мармеладова	
Le temps et l'aspect du verbe (Durée ou répétition de l'action) .....	76
<b>Extrait XII</b> (Partie 3, chapitres I, II) .....	78
Приезд матери и сестры	
Emploi des aspects au futur .....	81
<b>Extrait XIII</b> (Partie 3, chapitre IV) .....	83
Визит Сони к Раскольникову	
L'emploi de différents temps dans une même phrase .....	85
<b>Extrait XIV</b> (Partie 3, chapitre V) .....	86
Первая встреча с Порфирием Петровичем	
L'infinitif et la proposition infinitive (Les verbes <i>être, avoir, devoir, avoir beau</i> ) .....	91
<b>Extrait XV</b> (Partie 3, chapitre VI) .....	93
Незнакомец в халате и третий сон Раскольникова	
La proposition infinitive (Les verbes <i>aller et venir</i> ) .....	96
<b>Extrait XVI</b> (Partie 4, chapitres II, III, IV) .....	98
Первый визит к Соне	
La proposition infinitive (Après les verbes <i>faire et laisser</i> ) .....	101
<b>Extrait XVII</b> (Partie 4, chapitre V) .....	104
Подозрение/Soupçon	
L'expression de l'impossibilité avec les pronoms et les adverbes négatifs en NE- .....	106
<b>Extrait XVIII</b> (Partie 5, chapitre IV) .....	109
Признание Соне в убийстве	
Verbes pronominaux impersonnels .....	112
<b>Extrait XIX</b> (Partie 6, chapitre II) .....	113
Последняя встреча Порфирия с Раскольниковым	
Verbes pronominaux impersonnels suivis de l'infinitif .....	114
<b>Extrait XX</b> (Partie 6, chapitre V) .....	116
Встреча Свидригайлова с Дуней	
La construction avec l'infinitif .....	120
<b>Extrait XXI</b> (Partie 6, chapitre VIII) .....	123
Публичное признание Раскольникова	
<i>Manon Amandio</i> .....	127
<i>Crime et châtement : roman de l'enfermement</i>	
<b>Corrigés</b> .....	131

# Sommaire

Introduction .....	3
Biographie de Fiodor Dostoïevski .....	7
<b>Extrait I</b> (Partie 1, chapitre I) .....	9
Осмотр места/Repérage	
L'aspect des verbes (Formation) .....	15
<b>Extrait II</b> (Partie 1, chapitre II) .....	18
Знакомство с Мармеладовым	
Conjugaison .....	22
<b>Extrait III</b> (Partie 1, chapitre III) .....	25
Письмо из дома	
La conjugaison des verbes en -ОВАТЬ (-ЕВАТЬ), -АВАТЬ, -ЫВАТЬ (-ИВАТЬ) .....	27
<b>Extrait IV</b> (Partie 1, chapitre IV) .....	30
Мысли о браке Дуни	
La conjugaison des verbes en -ЫТЬ et six exceptions en -ИТЬ .....	31
La conjugaison avec l'apparition ou la disparition d'une voyelle ou d'une consonne .....	33
<b>Extrait V</b> (Partie 1, chapitre IV) .....	35
Сон об убийстве лошади/Rêve sur l'assassinat du cheval	
L'impératif .....	40
<b>Extrait VI</b> (Partie 1, chapitre VI) .....	43
Разговор о старухе и второй сон	
L'aspect des verbes et la conjugaison .....	47
<b>Extrait VII</b> (Partie 1, chapitre VII) .....	49
Преступление	
Le passé (Formation) .....	53
<b>Extrait VIII</b> (Partie 2, chapitre I) .....	55
Повестка в полицию	
Verbes de mouvement .....	58
<b>Extrait IX</b> (Partie 2, chapitre IV) .....	62
Подозреваемый/Suspect	
Le temps et l'aspect du verbe .....	64

\* Les références utilisées pour chaque extrait correspondent à l'édition russe de « Crime et châtiment » : Ф.М.Достоевский. Собрание сочинений в 12-ти томах, изд. « Правда », 1982, том 5.