

Sommaire

Introduction	7
--------------------	---

Daniel Argelès, Meghann Cassidy, Heidi Knörzer

Partie I Minorités, identités, mouvements sociaux à l'ère globale

Francisca Salas Aguayo

Penser le féminisme dans des contextes de mobilisation sociale au Chili (2019) : les défis de la visibilité féministe et de l'émergence d'un sujet politique	17
--	----

Palizhati S. Yiltiz

Plurilinguisme et négociations identitaires des Ouïghours installés en France : une étude de cas	37
--	----

Elsa Tulin Sen

Les Kurdes, des citoyens du monde par défaut?	51
Réflexions sur les notions de citoyen, citoyenneté mondiale et diaspora à travers l'exemple kurde	

Partie II Périodes antérieures : le sujet face au globe et au monde

Monique Plâa

Le sujet à l'épreuve du monde : écrire et réécrire la conquête du Mexique	63
---	----

Cédric Pernet

Une mondialisation à la russe : le globe de Gottorp, métaphore d'un rendez-vous manqué	73
--	----

Heidi Knörzer

Le publiciste Isidore Singer (1859-1939) – un citoyen du monde?	89
---	----

Jeffrey Swartwood

De curieux changements de caste : repenser l'interaction entre local et global dans la construction identitaire en Californie coloniale	101
---	-----

Partie III L'échelle globale dans la littérature et le cinéma contemporains

Christopher Robinson

Blade Runner de Ridley Scott et *Empire* de Michael Hardt et Antonio Negri :
Représentations de la souveraineté, de la subjectivité et de la résistance à l'aube
de la mondialisation néolibérale 117

Daniel Argelès

Habiter le monde à l'ère globale. Construction de soi et d'un chez-soi dans *Six degrés
de liberté* de Nicolas Dickner 129

Meghann Cassidy

Corps travaillés, sujets déplacés : identités cosmopolites dans la poésie noire
contemporaine de Warsan Shire, Roger Robinson et Saul Williams 141

Sarah Bouttier

Incarner le sujet mondialisé dans *Fille, Femme, Autre* de Bernardine Evaristo 165